



新北市政府

108年「從日常生活透視性平」

攝影活動得獎作品

第一名



溫柔的照顧者

作者：新北市中和區自強國民小學
教師張思婷

作品說明：

圖中景象為爸爸在浴室裡溫柔且輕聲地，一邊為女兒擦澡且一邊對她說話，尚未學會說話的女兒則牙牙學語的附和著爸爸，其父女愛的互動，顯示出今日社會，越來越多的男性，樂於肩負起以往被冠上「較適合女性」的照顧工作，不僅照顧妥當且也從中與孩子獲得了心靈上的連結。照片中的男性就如同一般工時偏長的上班族爸爸，下班經過通車奔波後，每日大多於晚間7至8點才能到家、吃晚餐，雖然已經很累，但其每日回家第一件事便是為女兒洗澡、對她說話。此作品希望記錄下爸爸回到家後，疲累但卻對照顧者角色樂在其中的模樣，同時也肯定現今男性，在家庭育兒上的付出與貢獻。

第二名



保衛國家，不分晴雨

作者：新北市政府警察局
三峽分局警員邱紹閔

作品說明：
保衛國家，不分男女，不分晴雨。

第三名



現代花木蘭

作者：新北市政府秘書處
約聘人員余繼銘

作品說明：
誰說只有男生可以保家衛國
我是女生
我在海軍陸戰隊服役
我不輸男生
保家衛國也算我一份

優選



巾幗不讓鬚眉

作者：新北市石碇區公所
臨時人員高淇軒

作品說明：
擊鼓不分男女

優選



愛，不用說

作者：新北市政府警察局
三峽分局警員邱紹閔

作品說明：

是怎麼在一起的呢？

小狐：我跟前女友分手後跟海海有段短暫的曖昧期，因為海海之前是跟男生在一起，所以我一直不敢表態，海海也說過如果一個她不愛的朋友跟她表白的話，之後會連朋友都當不成，更讓我不敢表白。

後來想起五月天阿信說過「過了自強隧道就要結束迷惑」，在一次出遊的機會，我載著海海騎過了自強隧道，在雨中飆上了陽明山的途中跟她表白了，還記得當初她很壞的說「雨很大、雨衣很吵，沒聽到我說什麼」，直到下山才抱著我哭說「我比你想像中的還喜歡你」。



佳作



愛最大，相愛不分異同

作者：新北市政府警察局

三峽分局警員邱紹閔

作品說明：

「這份努力，是無數人辛苦追求的里程碑。」

「你說結婚前，我只能叫你未婚夫，現在，我能叫你老公了嗎？」，小玄一邊哭一邊說。

他的老公小銘說：「今天是我的生日，也是我們結婚的日子，謝謝你等了我十二年，我會給你幸福。」

在婚禮上交換戒指、接吻時，要謝謝前輩們的努力，讓我們生活在被尊重的時代，擁有人權，也擁有愛情！

恭喜 臺灣第一對合法結婚的同志情侶。

佳作



爸比=媽咪

作者：新北市政府稅捐稽徵處
稅務員吳怡慧

作品說明：

媽咪上班了，換爸比全天父代母職，在家照顧小孩。一大早爸比帶著女兒搭車，一大早從台中開車至高雄，千里迢迢去參加表妹婚宴。宴會開始先為孩子挑選適合的食物，一匙一口餵食，女兒開心，爸爸也覺得幸福，符合本次主題之提倡性別平權概念。

佳作



極限運動不分性別、
奔馳快感我也可以
作者：新北市鶯歌區公所
臨時人員李長英

作品說明：

重機，一個視為男性主導的領域，對自我主宰和陽剛氣質的崇拜，追求競速與駕馭奔馳，傳統印象中被認為不適合女性。認為是對女性在體力及技術上的一個挑戰。但近年女性對大型重機這類極限運動人口逐漸增加，主要是因為民間團體在社群媒體的資訊分享及社團平臺的交流，以及重型機車日新月異的設計讓女性車手容易操控，這些創造友善環境的原因讓女性也得以參與騎乘重機、奔馳快感的機會。另外；女性車手也是攝影家喜愛追攝的題材之一。最後也呼籲山道非賽道，騎帥不騎快，安全騎乘很重要。



佳作



揀菜不分男女

作者：新北市泰山區公所

課員鄭元麒

作品說明：

假日的上午，準備午餐前爸媽一起坐在客廳揀菜的畫面，打破舊有男主外、女主內的刻板印象，實踐家事不分男女的觀念。

佳作及最佳人氣獎



溫柔而堅定

作者：新北市家庭暴力暨性侵害防治中心社會工作督導蔡欣達

作品說明：

在處理家庭暴力事件中，警政單位與社政單位常以協力合作之策略介入危機處理，而分局家防官扮演功不可沒之角色，新北市政府警察局中和分局這三位家防官在婚暴高危機會議中，常透過不同的性別觀點分析案件脈絡與家庭動力，更透過開放平權的對話方式達成處遇策略的共識，無形中除了打破職業性別框架外，也在兩性平權對話中為我們做了最好的示範！